N°246
REVUE TRIMESTRIELLE
ISBN 0995 8703

Directeur de la Publication
Patrice VANELLE

Directeur de la Revue
et Responsable de la Rédaction
Pierre ÉCHINARD

Direction Artistique
Emmanuel LAUGIER

Conseiller iconographie
Michel SCHEFER

Direction Administrative et Financière
Jean-François CAUQUIL

Secrétariat
Marie CHAMY
Muriel SERRA

Mise en pages
éOP!

Impression
Imprimerie Trulli,
120, Chemin du Moulin de la Clue
06140 Vence

COMITÉ DE DIRECTION
Patrice VANELLE
Président

Jean-Robert CAIN
Vice-Président

Daniel ARMOGATHE,
Jeanne BAUMBERGER,
Jacques BONNADIER,
Patrick BOULANGER,
Jean-Noël BRET,
Christian BRUNNER,
Sylvie CLAIR,
Danièle GIRAUDY,
Jacqueline MAGNE,
Jean PELLEGRINO,
Georges REYNAUD,
Madeleine VILLARD,
Jean-Louis VISSIÈRE

MAIRIE DE MARSEILLE
Direction de la Communication
et des Relations Publiques
Immeuble Communica
2, place François Mireur
13233 Marseille cedex 20
Téléphone : 04 91 14 64 16
Fax : 04 91 14 65 37
Courriel :
revuemarseille@mairie-marseille.fr
www.marseille.fr

Abonnement par courrier (4 numéros)
26 euros à l'ordre du «Trésor public».

Retrouvez la revue Marseille
et abonnez-vous en ligne sur
Marseille.fr/siteculture
(onglet le kiosque)

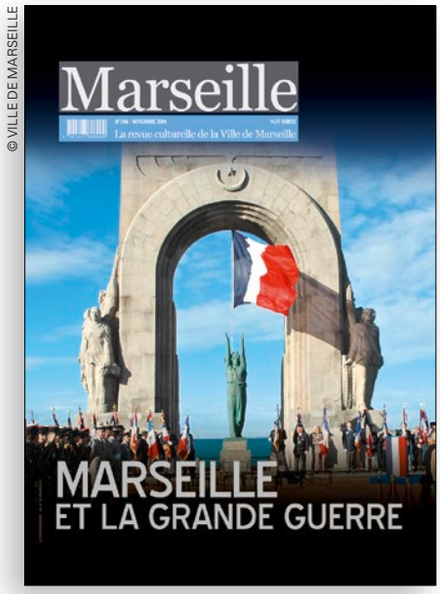
Toute reproduction des textes et des illustrations est interdite sans autorisation préalable de la revue et de l'auteur. La revue *Marseille* n'est pas responsable des textes, dessins, photos et illustrations qui sont envoyés sous la seule responsabilité de leurs auteurs.

ÉDITORIAL

Marseille, ville de l'arrière : une évidence géographique qui ne doit pas cacher pour autant l'implication réelle et totale de la ville, déjà la deuxième de France, dans la Grande Guerre. Par le sacrifice de ses hommes morts au combat, par l'importance des services rendus aux réfugiés, aux blessés, mais aussi, grâce à son port, aux troupes débarquées venues de tous les coins du monde, comme aux contingents expédiés vers le front d'Orient. Les deuils, les souffrances, les multiples difficultés de la vie quotidienne, les lourdes charges et responsabilités nouvelles assumées par les femmes, à Marseille comme partout ailleurs en France, scandent les quatre années de guerre. Mais aussi, l'injustice des calomnies réservées au manque supposé de courage et de solidarité des peuples «de l'aimable Provence», qui rejoignaient la condamnation sans appel d'une ville de plaisirs à la mauvaise réputation solidement ancrée dans la conscience nationale. A coup sûr, le dossier de Marseille face à la Grande Guerre méritait d'être minutieusement exploré à l'occasion du centenaire de 1914.
A la lumière des nombreuses expositions qui s'attachent en cette année mémorielle à explorer les multiples facettes du conflit selon des thématiques soigneusement choisies, la revue *Marseille* ne pouvait pas manquer de donner à cet événement majeur la place qui lui revient, afin de mieux comprendre et de mettre en perspective, grâce à des contributions d'historiennes et d'historiens, cette page douloureuse de notre passé.

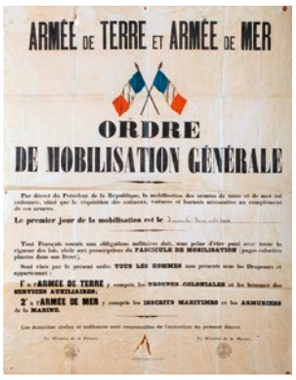
Pierre ÉCHINARD

N°246 | Marseille



© VILLE DE MARSEILLE

SOMMAIRE


ARMÉE DE TERRE ET ARMÉE DE MER

ORDRE
DE MOBILISATION GÉNÉRALE

Le premier jour de la mobilisation est le

LIMINAIRE

P. 04 **MARSEILLE ET LA GRANDE GUERRE**
Par Jean-Yves Le Naour

LES EXPOSITIONS DU CENTENAIRE À MARSEILLE

P. 11 **«LA GRANDE GUERRE SUR TOUS LES FRONTS : MARSEILLAIS, FAIS TON DEVOIR !»,**
Par Isabelle Aillaud

P. 17 **MÉMOIRES HÉRITÉES, HISTOIRE PARTAGÉE**
Par Claudine Roubaud

P. 20 **L'ARMÉE D'ORIENT, UN FRONT OUBLIÉ (1914-1919)**
Par Jean-Yves Le Naour

P. 25 **FERNAND DETAILLE PHOTOGRAPHE SUR LE FRONT D'ORIENT**
Par Gérard Detaille

P. 26 **LA LUTTE CONTRE LE PALUDISME DANS L'ARMÉE FRANÇAISE D'ORIENT**
Par René Migliani

P. 27 **JEAN BRIVET, UN MÉDECIN «MARSEILLAIS» ET PHOTOGRAPHE DANS LA GUERRE**
Par Jean-Jacques Jordi

P. 28 **JEAN BRIVET, UN MÉDECIN MARSEILLAIS SUR LE FRONT D'ORIENT (1915-1916)**
Par Laurent Védrine

P. 30 **LES JOUETS FONT LA GUERRE 1914-1918 ANDRÉ HELLÉ, UN CRÉATEUR DANS LA TOURMENTE**
Par Béatrice Michielsen

P. 33 **14-18 OMBRES ET LUMIÈRES**
Par Claude Demari

P. 36 **MARSEILLE DANS L'EFFORT DE GUERRE**
Par Patrick Boulanger

P. 43 **«POUR LA FRANCE, VERSEZ VOTRE OR» AFFICHES D'EMPRUNTS 1915-1918**
Par Patrick Boulanger

P. 52 **1914-1918 : MARSEILLE SE SOUVIENT ! MONUMENTS ET PLAQUES COMMÉMORATIVES DE LA GRANDE GUERRE**
Par Michèle Delaage

[SUPPLÉMENT]
LES MONUMENTS DU SOUVENIR
PAR EMMANUEL LAUGIER
LES CAHIERS DE MARSEILLE 54

TÉMOIGNAGES DE GUERRE

P. 55 **SOURCES DE MÉMOIRE**
Par Sylvie Clair

P. 58 **FRANCOIS CHARLES-ROUX, UN MARSEILLAIS DANS L'ARMÉE D'ORIENT**
Par Claudine Roubaud

P. 61 **AIMÉ BRUNET : UN MARSEILLAIS AU FRONT**
Par Marie-Noëlle Perrin

P. 67 **RAOUL ET JEAN BRUNON, COMBATTANTS DE LA GRANDE GUERRE, PATRIOTES ET COLLECTIONNEURS**
Par Jean-Noël Bret

P. 72 **GASTON CASTEL, GUEULE CASSÉE**
Par Emmanuel Laugier

P. 79 **JEAN NORTON CRU ET LA GRANDE GUERRE, ENTRE RÉCIT INTIME ET DÉNONCIATION PUBLIQUE**
Par Marie-Françoise Attard-Maraninchi

P. 82 **LUCIA TICHADOU, INFIRMIÈRE VOLONTAIRE EN 1914**
Par Hélène Échinard

MARSEILLE FACE À LA GUERRE

P. 87 **LA FAUTE AU MIDI**
Par Jean-Yves Le Naour

P. 91 **MARSEILLE ET L'EMPIRE BRITANNIQUE EN GUERRE (1914-1918)**
Par Matthew Graves

P. 100 **DES PRISONNIERS DE GUERRE AU TUNNEL DU ROVE**
Par Michel Méténier

P. 101 **LES HÔPITAUX MILITAIRES À MARSEILLE PENDANT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**
Par Jean-Louis Blanc

P. 106 **RAPHAËL MARTONE, UN ARTISTE AU SERVICE DES BLESSÉS DE LA GRANDE GUERRE À MARSEILLE**
Par Yves Davin

P. 107 **MARSEILLE ET SES SPECTACLES EN TEMPS DE GUERRE**
Par Pierre Échinard

APRÈS LA VICTOIRE

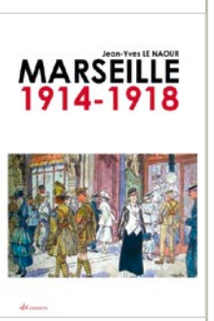
P. 118 **DÉCLARATIONS D'EUGÈNE PIERRE ET SIMÉON FLAISSIÈRES**

P. 119 **LES FÊTES DE L'ARMISTICE**
Par Georges Reynaud

CULTURE

P. 121 **PIERRE ÉCHINARD, 20 ANS DE PASSION AU SERVICE DE LA REVUE MARSEILLE**
Par le comité de direction

P. 122 **TRÉSORS DES MUSÉES MARSEILLAIS : JOSEPH GARIBALDI, EN VUE DE L'ORAGE**
Par Pierre Murat

P. 125 **BRÈVES DE CULTURE**
par Jeanne Baumberger

P. 127 **LIVRES**