Nom, prénom et classe de l'élève :

……

Musées de Marseille

MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

## Questionnaire de visite – niveau collège

**Recommandations à l'attention de l'enseignant :**

- Avant la visite, il est important que les élèves aient pu recevoir les apports du chapitre sur la Révolution Française (classe de 4ème) ou qu'ils aient été introduits, de façon générale, à l'histoire de la Révolution française.
- La visite des trois grandes salles du Mémorial est assez rythmée : il est préférable de lire l'ensemble des questions de ce document avant de commencer le parcours (notamment la 1er partie: « La visite des trois salles du Mémorial »).
- Il peut être utile de préciser aux élèves que quelques éléments de lexique sont disponibles en dernière page.

**Problématique :** *Comment est né l'hymne national La Marseillaise?*

## 1er temps : La visite des trois salles du Mémorial

Salle des Marseillaises :

1°) **Kiosque révolutionnaire**

Notez dans le cadre ci-dessous le nom d'un journal révolutionnaire marseillais de l'époque.

……

2°) **Écran tactile**

Il existe dans le monde plus de 900 versions de La Marseillaise !

Comptez combien de versions sont proposées sur l'écran tactile : …….

3°) **Écran tactile**

Notez le nom et la date d'une version que vous avez écoutée :

……

4°) Expliquez ce que vous avez pensé en écoutant cette version :

……

……

……

Salle des doléances :

**Conseil aux professeurs : entrez dans cette deuxième salle lorsque le décompte dans la première indique 3:00 (minutes). Partagez rapidement l'ensemble des élèves en deux groupes pour pouvoir mieux apprécier les documents proposés. Effectuez la rotation au bout de 3 minutes (6 mn à disposition pour répondre aux questions de 1 à 4 avant que le film commence).**

Groupe 1 :

1°) Trouvez un jeu très apprécié pendant la Révolution, permettant de prendre connaissance des évènements et des changements de la société, tout en s'amusant.
Comment se nomme ce jeu ? ……

2°) Observez le jeu et décrivez deux cases de votre choix :

Case n° … : ……

……

Case n° … : ……

……

Groupe 2 :

3°) Comment s'appellent les dessins présentés sur le mur à droite en rentrant dans la salle ? Pourquoi, à votre avis, sont-ils si nombreux pendant la Révolution ? (vous pourrez développer votre réponse à la fin du parcours si le temps ici vous semble trop court).

……

……

……

4°) Observez la vitrine centrale : on y trouve deux symboles de la Révolution Française. Dessinez-les dans les cadres ci-dessous :

| | |
|---|---|
| | |

**(Conseil aux professeurs : rassemblez à présent les deux groupes devant l'écran pour visionner le film)**

5°) Après le film (durée 12 minutes), lisez les deux questions suivantes pour y répondre en quelques minutes avant le passage dans la salle du Jeu de Paume ou pour bien les garder en mémoire et y répondre à la fin du parcours si le temps vous semble ici insuffisant):
Quelles sont les deux *bastilles marseillaises* ? Pourquoi sont-elles prises d'assaut ?

……

……

……

Salle du Jeu de Paume :

Passage dans la salle du Jeu de Paume (12 minutes de scénographie à 360 degrés).
Nous conseillons aux élèves de rester au centre de la salle.

1°) Quel était le rôle de la salle du jeu de paume pendant la Révolution Française ?

……

2°) Expliquez pourquoi les Fédérés se rendent à Paris ?

……

3°) Pourquoi peut-on dire que le parcours des fédérés marseillais est long ?

……

## 2ème temps : la visite du hall et de la cour du Mémorial

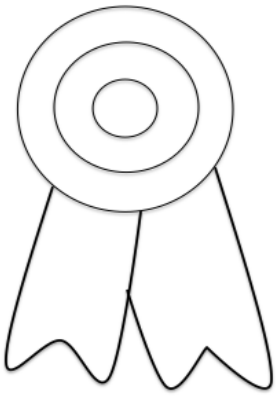
**(Conseil aux professeurs : partagez l'ensemble des élèves en deux groupes pour pouvoir mieux apprécier les documents proposés – Effectuez la rotation au bout de quelques minutes)**

Groupe 1 : Cour du Mémorial

1°) L'arbre de la Liberté, situé au centre de la cour, est un symbole de l'époque révolutionnaire. Aujourd'hui, nous retrouvons ce symbole sur un objet d'usage très courant. Lequel ?

……

2°) Cette arbre est décoré de cocardes à la mode révolutionnaire. Observez-les et reproduisez les couleurs utilisées sur le dessin ci-contre.



3°) Que vous rappellent les couleurs de ces cocardes ?

……

Groupe 2 : Hall du Mémorial

1°) La plaque en marbre commémore la mémoire les Fédérés marseillais tombés lors de la Prise des Tuileries le 10 août 1792. Dans quelle salle fait-on référence à cet événement ?

……

2°) Un texte fondamental, rédigé pendant la Révolution, se trouve aussi dans le hall. Retrouvez le et inscrivez son nom ci-dessous :

……

## 3ème temps : Synthèse de la visite

**(Conseil aux professeurs : rassemblez les deux groupes devant le tableau de Georges Briata dans le hall)**

Il est temps de passer à la synthèse (dans l'encadré ci-dessous).

Compléter le tableau de Georges Briata avec les mots souslignés ci-dessous:

- Rouget de l'Isle (compositeur)

- Hôtel de ville de Strasbourg

- Chant de guerre pour l'Armée du Rhin (premier nom donné au futur hymne national)

- Le Baron de Dietrich (maire de Strasbourg)

- 25 avril 1792.

**Synthèse personnelle:** ***comment est né l'hymne national de La Marseillaise ?***

**Lexique :**
**Doléances :** ce sont des plaintes et des vœux retranscrits sur les Cahiers de Doléances présentés au Roi par les députés des trois ordres lors des États Généraux qui s'ouvrent à Versailles le 5 mai 1789.
**Fédérés :** ce sont les gardes nationaux des provinces. Le bataillon des fédérés marseillais participe à la prise des Tuileries le 10 août 1792.
**Privilèges :** Distinctions dont bénéficient certains membres de la société. Concédés par le roi, ils sont détenus par le clergé et la noblesse mais aussi par des groupes économiques (compagnies de commerce), corporatifs (officiers), intellectuels (universités, académies) et géographiques (provinces, villes).